

ENCHERES COMPETITIVES	
INTERVENTIONS - Style général: naturel Réponses: jump fitté , cue-bid fitté 4 ^{ème} 10-11 ; soutien à 3 barrage	
EN REVEIL couleur au palier de1 limité à 12 Réponses: idem	
CONTRE D'APPEL - Style général: appel	
Réponses: standard	
EN REVEIL Réponses: idem	
SE REFERER AILLEURS POUR LES CONTRES SPECIAUX	
INTERVENTION A 1SA 2 ^e posit.:16-18	Autres significations : en sandwich = bicolore 4M+5 ⁺ m
Réponses: texas impossible = stayman 4 ^e posit.: 9-13	
Réponses: idem	
INTERVENTIONS A SAUT: FAIBLE ou BICOLORE Autres: Michaels non précisés (3♣ toujours naturel) Réponses: 2SA = demande de la mineure	
INTERVENTION A 2SA les deux moins chères Réponses:naturelles	
CUE-BID DIRECT Style: bicolore • 1♣ 2♦ bicolore Majeur ; 1M 2M = 5M'+5m ; 2M 3M = 5♣+5♦	
DEFENSE CONTRE LE SA FORT : •PENDULE : X ,2♣, 2♦ ,2♥ = Texas (unicolore ou 4-4-4-1 ou bicolore) ; 2♠ = ♦/♠ ; 2SA = ♣/♥ • en 4 ^{ème} X :landy 4 ⁺ -4 ⁺ >10H ;2♣ :landy<10H ;2♦ , ♥ ,♠,3♣ naturels ,2SA :bic m	
DEFENSE CONTRE LE SA FAIBLE X 13 et + 2♣ Landy texas en 2 ^{ème} et 4 ^{ème} ; 2SA=cue-bid	
DEFENSE CONTRE LES BARRAGES •2♥/♠X ou - - X → 2SA < 8+ ou 4M' + arrêt limite ou FM •2♥/♠ 4♣/♦ :forcing •3m 4♦ = bic Majeur ; 3m 4♣ = bic m' + 5♥ 3M 4m = 5cartes m + 5 M' •2♦ multi : tout naturel ;4m = bic avec les ♠ en second ;sur 2SA 3♣ stayman	
DIVERS DRURY à 2♣ (ou XX sur X) •2♦ = ouverture •2♥ faible après 2♠ •3♣/♦ : fit 4 ^{ème} + 5♣/♦ •2SA : 9-11 fit 4 ^{ème} + singleton→3♣ = relais	
ATTITUDE APRES UN CONTRE D'APPEL DU DRURY : Toute enchère dénie l'ouverture.	

ENTAMES A SANS-ATOUT EN GRAS					
entames différentes à la couleur en rouge					
AR	RD	DV	V10	10x	xx
ARx	RDx	DVx	V10x	109	xxx
ARVx	RDxx	DV109	V1098	109x	xxxx
ARV10x	RDVx	RD10x	RV109	98x	xxxxx
ADVx	RV10x	RD109x	R1098		xxxxxx
AVxx	Rxx	Dxx	Vxx	10xx	
RVxxx	Rxxx	Dxxx	Vxxx	10xxx	
Rxxx	Rxxx	D109x	Vxxx	10xxx	
SIGNALISATION EN FOURNISSANT OU EN DEFAUSSANT					
Appel direct en cas d'urgence, sinon PI .					
SIGNALISATION A L'ATOUT			AUTRE SIGNALISATION		
Indicatif d'appel si possible.			Appel de smith (avec une carte anormale) en cas d'urgence, des deux côtés.		
Entame du R avec AR à la couleur = singleton à côté ou AR secs.					
REMARQUES IMPORTANTES					
Défense lorsque le SA est contré punitif :					
1x 1SA X →XX = couleur 5 ^{ème} relais à 2♣					
→ 2♣/♦/♥ : bicol 4♣/4♦ (ou 3334) ;4♦/4♥ ;4 ⁺ ♥/4♠					
→ - : texas XX→2♣/♦/♥ = bicol 4♣/4♥ ;4♦/4♠ ;4♥+5♠					
•Roudi complet , inversé toujours à 2♣ , même sur intervention.					
•1m-1M- 1SA-2SA = →3T → alors toute enchère montre main de chelem en m avec 4 cartes M (sauf 3♦ sur ouverture de 1♦) et 3SA = même main limitée à la manche					
•1m-1M 1SA-3m = 5m+5M FM au moins.					
•1m-1♥- 2SA-3♣ = relais→ description dans l'ordre 3♦ = 5cartes à m ; 3♥ =4♥ sans mineure 5ème; 3♠ = 4♠ sans 3♥ ni 5cartes à m ; 3SA = rien de tout ça.					
•Idem sur 1♠					

CARTE DE CONVENTIONS FFB	
PINSON MICHELE FIOR NICHOLAS	
RESUME DU SYSTEME	
PRINCIPES DE BASE ET STYLE GENERAL	
Meilleure mineure	
Majeure 5 ^{ème} ; SA forcing	
1 SA 15-17	
BWD = 41-30 (5clés)	
Anti-contrôles	
RAPPEL DES OUVERTURES FORTES (autres que 1SA et 2SA)	
2♣ :FM en min et SA FI ou FM en Majeure	
2♦ : Multicolore	
OUVERTURE à SA	
•sur 1SA →stayman 4réponses texas sud africain sur 2SA ;3♣ ressort sur 2♦/♥/♠; chassé croisé . Singleton naturel sur texas m	
• sur 2SA → puppet inversé	
• RUBENSOHL	
1SA 2♠ 2SA : texas pour 3♣	
1SA 2♠X puis 3♣ =demande arrêt ♠ sans 4♥	
1SA 2♠ 3♠ : 4♥ sans l'arrêt ♠	
3♥ : 4♥ avec l'arrêt ♥	
•2SA - 3♣	
→- - XX forcing ; le reste naturel	
→3♦/♥/♠ 5 ^{ème} + arrêt ♣	
XX Majeure 4 ^{ème} : réponse naturelle	
•4SA quantitatif → 5♣/♦ = 4 cartes ♣/♦	
5♥ = 5♣ + 4♦	
5♠ = 5♦ + 4♣	
5SA = 4♣ + 4♦	
6♣/♦ = 5♣/♦	
INTERVENTIONS PARTICULIERES	
•1♥ - 2♥ 2SA = bicolore mineur ; 4m = 5m'+5♠	
•1♠ - 2♠ 2SA = bicolore indéterminé :4m = 5m'+5♥	
•1♣ 1♦ 1♥ 1♠ 5 ^{ème} sinon X	
•1♥ X 2♥ 2SA naturel (ou 1♥ - - X 2♥ 2SA)	
•1♠ X 2♠ 2SA naturel	
ENCHERES DE CHELEM ET CONVENTIONS	
•Interrogatives (seulement sur enchères de barrage) :	
1 ^{er} palier : pas de contrôle	
2 ^{ème} palier : contrôle du 2 ^{ème} tour	
3 ^{ème} palier : contrôle du 1 ^{er} tour	
4 ^{ème} palier : AR	
•Demande de la dame d'atout :	
Retour à l'atout : non ; sinon annonce du 1 ^{er} Roi	

Ouverture	Description	Réponses et conventions spécifiques		Conventions communes
1♣	12+ > 2cartes 3343 = ouverture d'1♣	<ul style="list-style-type: none"> •1SA = 8-10H ; •3♣ 9-11 soutien 5♣ •2♣ < 8; •1♦-2♣- 3SA = 4-4-4-1 15-17: tout texas derrière et 4♣ : BW à l'atout ♣ (41-30) 	<ul style="list-style-type: none"> •1♣ - 1♦ - 1SA dénie les majeures •1♣ - 1♦- 2SA- 3♣ : fit♣ 	<ul style="list-style-type: none"> •1m 1♣ 2m = 5♥ 5-10 (X puis 2♥ 6^e) •1m - → 2♦ = 5♠+4♥ 5-9; →2♥ = 5♥+4♠ 5-9 ; →2♣ = 5♥+5♠; Alors relais à 2SA → singleton (maxi) Ou relais à 4♣/♦ = bwd ♥/♠ •1m 1SA : Landik ; Texas
1♦	12+ > 2 cartes promet un doubleton	<ul style="list-style-type: none"> •1SA = 6-10H ; 3♦ 9-11 soutien 5♦ •1♦ 2♣ 2♦ = 5♥ < 11H ; 2♥/♠ = naturel > 11H •1♦-1♠- 2♦-2♥ → 3♣ = 4♥ 12-13H 	<ul style="list-style-type: none"> •1♦-2♣ - 2♥/♠ = 15 et + 2SA > 12 •1♦-2♣ - 2M- 3SA = 4M + arrêt M' 	<ul style="list-style-type: none"> •1m - 1♥ - 1♠ - 3m: limite •Truscott inversé (2SA = barrage) •1m-1M - → rebid 3SA = main 5422
1♥/1♠	12+ 5 cartes	<ul style="list-style-type: none"> •1♥ - 1♠ - 2m-3♥ = fit♥ 11HL •1♠ - 2♣/♦ - 3♥ = 5-5 15 et plus •1♥ - 1♠ - 2m-2SA →3m = 5♥+5m faible →3m' = 5♥+5m fort •1♠-1SA- 2♣-2♦ = 5♥ → 3♦ = fit♥ 16-17 •1♥ - 1♠ - 1SA-2♥ = idem •1M-2m- 2M-3m = F •1M- 1SA- 2SA → tt texas •1♥-1SA- 2♥-2♠ = bicolore mineur 	<ul style="list-style-type: none"> •1M 1SA 2Y = texas •1♠ - 2♣- 2♦-2SA- 3♦ = 5♠+5♦ faible; 3♥=5♠+5♦ fort •1♥ - 2♠ = 5♠+fit♥ •1M-2m- 2M -3SA = 2 cartes à M •1♠-1SA - 4♣ = 5♠+6♥ •1M-1SA- 2SA - tout texas (NF) •1♠- 1SA - 4♦ = 6♠+5♥ 	<ul style="list-style-type: none"> •1SA forcing •2SA fitté régulier 15 et + (mais fit 3^em 10-11h sur intervention) → 3♣/♦/autre M = 4 cartes ; 4♣/♦/autre M = 5 cartes ; 3SA = 5-3-3-2 et 12-14 plaisants ; 3 M = positif ; 4 M mini •3SA fit 5^em 8-10 •3 fit 10-11 fit 4^em •Truscott illimité •1M-2m - 2M-3M 3SA = déclenchement contrôles •1M -3M- 3SA = idem
1SA	15 ⁺ -17 ⁺	<ul style="list-style-type: none"> •2♣ stayman 4 réponses – sous-texas •2♠/2SA texas ♣/♦ avec modulation (1GH 3^em) •3♣/♦/♥ = texas ♦/♥/♠ (2GH 6^em 5-7H ou 13⁺) •3♠ = 4♣+4♦ chelem •4♣+ Gerber (41-30) → 4SA = arrêt ; puis 5♣ = bwd aux R (41-30) •4♦ = bic M manche •4♥/♠ = 5♣+5♦ et singleton ♥/♠ 	<ul style="list-style-type: none"> •1SA - 2♣ X → XX : 1 Maj ss l'arrêt ; 2SA / 3♣ = les 2 M avec /sans arrêt (texas / naturel en réponse). Sinon Passe et sur XX chassé croisé. → 2♦/♥/♠ : naturel avec arrêt •1SA - texas X → XX = fit sans arrêt → Rectif = fit avec arrêt → Autre couleur = fit avec exclusion de pt dans la couleur 	<ul style="list-style-type: none"> •1m 1SA-3♦/♥/♠ = •1SA - 2♣- 2♥/♠ - 3♣/♥ espoir chelem •1SA - 2♣- 2♦ - 2♥/♠ - 2SA = relais → singleton naturel •1SA - texas- → 3Y (sauf rectific) = fit 4^em + 2GH, pas de pt ds Y → 2SA = fit 4^em et 17 (re-texas ensuite) → 3rectif = fit 4^em 15-16H
2SA	20-21	<ul style="list-style-type: none"> •3♣ puppet stayman inversé (3♥ = pas de M ; 3SA = 5♥ → 4♦ = texas) •rectif non fittée sur texas 3♦/3♥ •4♣ = gerber (41-30) •4♦ = 5♥+5♠ manche 	<ul style="list-style-type: none"> •3♠ = texas pour 3SA → 4♣/♦ = fort ♣/♦ → 4♥/♠ = 5♣+5♦ court à ♥/♠ (chelem) → 4SA = quantitatif 12 et + sans M 4^em •4♥/♠ = 5♣+5♦ court à ♥/♠ (manche) 	<ul style="list-style-type: none"> •3SA = texas pour 4♣ → passe ou 4♦ = faible → 4♥/4♠ = contrôles, unicolore ♣ (manche) → 4SA = unicolore ♦ (manche) •4SA = quantitatif 10-11
2♣	FM en min et à SA FM ou FI en M Bicolore M 5-4 FM	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ relais • 2♥/2♠ = main faible en face d'un FI à ♥/♠ 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣-2♦- → 3♥/♠ = 5♥/♠ + 4♣/♥ FM → 3SA = m affranchie + 1 As 	
2♦ Multicolore	Faible en M ou FI en m ou 22-23 SA	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥ = pour jouer 2♥ ou au moins 2♠ • 2♠ = pour jouer 2♠ ou au moins 3♥ 	<ul style="list-style-type: none"> • 2SA = relais → 3♣ = 8-10 → 3♦ = faible à ♥ 5-8 → 3♥ = faible à ♠ 5-8 	<ul style="list-style-type: none"> • 2SA - 3♣ (= 8-10) - 3♦ (relais) - 3♥/3♠ = faible à ♠/♥
2♥/2♠	Bicolore 5♥/♠ + 1m 5 ^e m - 6-10	<ul style="list-style-type: none"> • 2♠, 3♦ ou 3♥ naturels NF • 3♣ = passe ou rectifie 	<ul style="list-style-type: none"> • 2SA = relais → 3m = 5M+5m mini → 3♥/♠ = 5♣/♦ maxi 	<ul style="list-style-type: none"> La mineure peut être 4^em, si vert et un singleton

SEQUENCES DETAILLEES

Ressort à 3♣

<ul style="list-style-type: none"> •1SA - 2♣ 2♦ - 3♣ = relais → 3♦ = mineure 5ème → 3♥ = relais → 3♠ = 5♣ ; 3SA = 5♦ 	<ul style="list-style-type: none"> •1SA - 2♣ 2♦ - 3♣ = relais → 3♥/♠ = 4♣+4♦+3♥/♠ → 3SA = stop; 4♣/♦ = atout ♣/♦ → 3SA = 4m 333 → 4♣/♦ = atout ♣/♦ 	<ul style="list-style-type: none"> •1SA - 2♣ 2♥/♠ - 3♣ = relais → 3♦ = 4♥/♠+4♦ → 3♥ = relais → 3♠ = +3M' ; 3SA = +3♣ → 4♣/♦ = 5♣/♦ + 4♥/♠ 22 	<ul style="list-style-type: none"> •1SA - 2♣ 2♥/♠ - 3♣ = relais → 3♥ = 4♥333 / 4♠+4♣+3♥ → 3♠ = 4♥+4♣+3♠/4♠333 → 3SA = 4♥/♠+4♣+3♦
---	--	--	---

2SA fitté 15+ sur ouverture M

<ul style="list-style-type: none"> •1♠-2SA (fit 15+) - 3♣/♦/♥ - 3♠ → 3SA = main agréable 12-14 → 4♣/♦/♥ = contrôle pour chelem → 4♠ = 12-14 laids 	<ul style="list-style-type: none"> •1♠-2SA (fit 15+) - 3♣/♦/♥ - 3SA = FIT Demande main agréable pour chelem 	<ul style="list-style-type: none"> •1♠-2SA (fit 15+) - 3♣/♦/♥ - 4♣/♦ = FIT + contrôle pour chelem 	<ul style="list-style-type: none"> •1♠-2SA (fit 15+) - 3♥ - 3♠ - 4♥ = fort 	<ul style="list-style-type: none"> •1♥/♠-2SA (fit 15+) - → 3♥/♠ = > 15 → 3SA = 12-14 agréables → 4♣/♦/♥ = 5 cartes positif
--	--	---	---	---

3♣ Puppet

<ul style="list-style-type: none"> •2SA -3♣- → 3♥ = pas de M → 3♠ = 5♠ → 3SA = 5 cartes ♥ 	<ul style="list-style-type: none"> •2SA -3♦- → 3♥ = 2 cartes → 3♠ = 5♠ → 3SA = fit ♥ → 4♦ = texas 	<ul style="list-style-type: none"> •2SA -3♥- → 3♠ = 2 cartes → 3SA = fit ♠ → 4♥ = texas 	<ul style="list-style-type: none"> •1♦-2♣- → 2SA = 12 et + tenues ds les M ou 18-19 → 2M > 15 	<ul style="list-style-type: none"> •1♦-2♣- 2♦-2♥/♠- 3♠/♥ = demande de 1/2 arrêt 	<ul style="list-style-type: none"> •1♦-2♣- 2♦-2♥/♠- 3♥/♠- 3♠/SA = demande de 1/2 arrêt ♠/♥
---	---	--	---	--	---

1♦-2♣

SEQUENCES A DEUX

<ul style="list-style-type: none"> 1♦-1♥- 2♣-3♥ = limite 	<ul style="list-style-type: none"> 1♥-1♠ 2♣/♦ - 3♥ = FM 	<ul style="list-style-type: none"> Sur 4^{ème} couleur chère 3SA = main mini Sur 4^{ème} couleur économique → faire le plein 	<ul style="list-style-type: none"> 1m 1y -1z - → 2m = fit 3^{ème} à z < 12 → 2z = fit 3^{ème} + ouverture 	<ul style="list-style-type: none"> 1m 1y -1z - → 3m = fit 4^{ème} à z + ouverture → 3z = fit 4^{ème} à z < 12 	<ul style="list-style-type: none"> Toute réponse à intervention est forçant sauf si le numéro 3 parle
--	---	--	---	---	--

SEQUENCES A TROIS

DIVERS

<ul style="list-style-type: none"> •1♦2♣X → 2♦/♥/♠ = naturel → 2SA = jeu mini + arrêt → 3♣ = 4♥+4♠ > 14H → texas derrière → 3SA = 16⁺ + arrêt 	<ul style="list-style-type: none"> •1m 1M 1SA → 2m = 5M' + 2M → X = 5m' + 5M' 	<ul style="list-style-type: none"> •1♣1♦ X = 4♥+4♠ •1♣1♦ 1SA : avec ou sans arrêt 	<ul style="list-style-type: none"> •1m 1SA → landik et texas •1M 1SA → tout texas •1m-1M → 2m = 5m'+5M fort 2SA = 5m'+5M' défensif 	<ul style="list-style-type: none"> •1♦/M -2 ♣/♦ X = punitif •1M-2M 4m = 5m + 5M' •1M- 1SA (forcing) 4m = idem
--	--	---	---	--